



special terrassen

Gandia Blasco Hagelwitte meubels voor de tuin

Het gaat goed met Gandia Blasco. Het Spaanse outdoormerk kreeg onlangs een award voor beste buitenmeubel van Wallpaper, het toonaangevende Britse designmagazine. Maar ook de Belgen weten de verleidelijke ontwerpen te smaken. De grootste showroom van het Spaanse outdoormerk bevindt zich namelijk in ons land.

tekst: Karin Van Opstal

Bij de oprichting in 1941 was Gandia Blasco - het merk met de hypergestileerde luxekat als logo - nog een textielbedrijf. Maar toen in de jaren tachtig de textielsector wat in de touwen hing, begon de firma zich toe te leggen op tuinmeubels. «Dat we tuinmeubels zijn gaan maken is veeleer toevallig», vertelt huisontwerper en creatief directeur José Antonio Gandia-Blasco. «Ik vond binnen het bestaande aanbod geen geschikte meubels voor mijn zomerverblijf in Na Xemena op Ibiza. Vandaar mijn vraag aan architect Ramon Esteve om een gepaste, uitgepuurde outdoorlijn te bedenken.»

De collectie "Na Xemena" was een instanttriomf. «De sobere, tijd-

loze lijn is geïnspireerd door het lumineuze wit en de kubistische architectuur van Ibiza», vertelt José. Wit is trouwens overal aanwezig binnen de collectie. Tot de kledij van de modellen toe. «Wit roept een relaxte, mediterrane sfeer op. Het is een uiterst combineerbare non-kleur; heel dankbaar ook om het tijdloze karakter van zowel meubels als architectuur te benadrukken.»

1. Ligbed uit de "Na Xemena"-collectie: nog altijd de best verkochte lijn wereldwijd. Het bed is geïnspireerd door het lumineuze wit en de kubistische architectuur van Ibiza. **2.** Ligbedden en poefs uit de collectie "Al Fresco" van José Antonio Gandia-Blasco.

special terrassen



“Plaats witte meubels
in je tuin en de zon
begint gelijk te schijnen”

De innovatieve, tijdloze ontwerpen van Gandia Blasco vinden vandaag wereldwijd gretig aftrek. Dat succes dankt het outdoormerk voor een deel aan de ongeziene opmars van hedendaagse buitenmeubels. José: «Outdoormeubels waren tot voor kort heel klassiek geïnspireerd. Ze staan eigenlijk nog niet zo lang op hetzelfde kwaliteitsniveau als de binnenmeubels.» Het bedrijf in Valencia draait vandaag dan ook op volle toeren. Wekelijks gaan een duizendtal stuks de deur uit. Minstens één vrachtwagen trekt richting Oordegem waar Saskia De Mits & Guy Vermeersch sinds 1997 't Huis Van Oordegem runnen, de grootste speciaalzaak voor hedendaags buitenmeubilair. En meteen ook de grootste showroom van Gandia Blasco.

Zee van wit

De showroom, een zeshonderd vierkante meter grote ruimte, is ondergebracht in een 18de-eeuws huis vlak naast de bestaande outdoorzaak. Het gebouw ademt volop geschiedenis: hier woonde ooit Arsène Goedertier, de man die de Rechtvaardige Rechters - een paneel van het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck - zou hebben ontvreemd. Het pand werd volledig gerenoveerd en ingericht in witte tinten. In de zee van wit komt het hagelfrisse Spaanse outdoormerk prima tot zijn recht.

Dat met het openen van zo'n immense showroom een hele inves-

tering gepaard gaat, hoeft geen betoog. Dat kan alleen als je weet dat de meubels aanslaan bij de Belgen. Hoe komt het nu dat dit outdoormerk zo succesvol is bij ons? «België is het centrum van het outdoordesign», vertelt Saskia. «Internationaal gerenommeerde merken (*Tribù*, *Extremis*, *red*) brachten het Belgische outdoordesign tot ver buiten de landgrenzen dankzij de hedendaagse uitstraling van de ontwerpen. Bovendien zijn de collecties van Gandia Blasco eendeloos uitbreidbaar en moeiteloos te combineren met onze andere merken.» Maar functioneert het mediterrane wit ook in een land als België? «Daar ligt hem net de kracht van wit», antwoordt Saskia. «België heeft niet meteen een opbeurend klimaat. Plaats witte meubels in je tuin en de zon begint gelijk te schijnen...» ■

Gandia Blasco, www.gandiablasco.com. 't Huis van Oordegem, tel. 09 365 46 60; www.hvo.be.

1. Fauteuil en bijzettafel "356" van José Antonio Gandia-Blasco. **2.** De grootste Gandia Blasco-showroom wereldwijd (!) - in 't Huis van Oordegem - is ondergebracht in een 18de-eeuws pand in Oost-Vlaanderen dat volop geschiedenis ademt. Van links naar rechts: ligbed "Chill"; fauteuil & bijzettafel "356" en lamp "Pirámide". **3.** Saskia De Mits & Guy Vermeersch van 't Huis van Oordegem. **4.** Winnaar van de Wallpaper Award '07 (prijs voor beste outdoormeubel): ligbed "Flat" van Mario Ruiz.



Hotel Ferrero

Genieten tussen Spaans design

Onder zijn grote schare fans mag Gandia Blasco ook tennisster Juan Calos Ferrero rekenen. Op het terras van zijn hotel in Bocairent staat de halve collectie van het outdoormerk uitgesteld.

tekst: Karin Van Opstal

Ergens halfweg tussen Valencia en Alicante, in het dorpje Bocairent, ligt Hotel Ferrero, een luxueuze oase van rust. Het hotel ligt midden in het beschermde natuurgebied van de Sierra Mariola én op een zucht van de Academia Equelite Juan Carlos Ferrero, de tennisacademie van de voormalige nummer één van de wereld. De carrière van een sportster is heftig maar kort, zo moet de vooruitziende tennisser gedacht hebben. Hij besloot namelijk een 19de-eeuwse landhuis met twaalf hectare grond om te bouwen tot hotel. De renovatie maakte hem zeven miljoen euro lichter, maar het resultaat mag er zijn.

Valencia's finest

Voor de renovatie van het pand deed Juan Carlos, geboren in Valencia, een beroep op zijn stadsgenoot en vriend: architect Luis Sendra. In overleg met interieurarchitect Carlos Serra (van Estudio M de I) zorgde hij voor een geslaagde mix tussen heden en ver-

leden. Zo bleef de feeëriekke, snoepjeskleurige gevel met erkers en torens bewaard. Binnen zetten uitgepuurde lijnen, een zee van licht en edele, tijdloze materialen - hout en natuursteen - de toon. Het kleurenpalet bevat veel wittinten, maar tegelijk kreeg elke suite een andere kleur mee. Van trendy turkoois en gedurfd limoengroen over tijdloos leigrijs en chocoladebruin tot uitbundig oranje. Het knappe sanitair en kraanwerk is van Porcelanosa, een Valenciaanse sanitair- en tegelgigant. Het wellnesscentrum pakt uit met de in de buurt verwekte verzorgingsproducten van Germaine de Cappuccini, het linnen is van het Spaanse merk Manterol. In de hall word je verwelkomd door de lichtsculptuur "New York" van de Valenciaanse outdoorspecialist Gandia Blasco.

Culinaire en andere hoogstandjes

Elk zichzelf respecterend luxeoord zorgt ook buitenskamers voor het nodige fraais. Op het terras vind je de halve collectie van Gandia

hotspot



Blasco terug: de kuipvormige fauteuil "Uno", de uitnodigende dagbedden, lamellenparasol "Ensombra" en de stemmige buitenlampen "Faroles". Het hagelwit, mediterrane design komt prima tot zijn recht op het terras, opgetrokken uit kunststof met de look van tropisch hardhout. Bij mooi weer kun je hier ook uitgebreid lunchen.

Lekkerbekken komen in Hotel Ferrero trouwens goed aan hun trekken. Restaurant Gavara, genoemd naar chef-kok Silvia Gavara, is geen ommetje, maar een fikse omweg waard: oog- en tongstrelende haute cuisine met spartelverse vis, schelp- en schaaldieren, Spaanse ham, schuimpjes, crèmes en mousses; alles Ferran Adrià waardig. Ook de trots van de streek, *la paella Valenciana*, ontbreekt niet op het menu. Silvia's echtgenoot Manolo - maitre d'hôtel en sommelier in één - presenteert de gerechten

in een onweerstaanbare talenmix: Frans, Spaans en... Valencians? De keuken van Gavara is licht en verfijnd, maar mocht je toch nog overtollige calorieën willen kwijtspelen, dan biedt het stevig uitgeruste fitnesscentrum uitkomst. Je kunt je tennis spelen of *paddle*, een populaire Spaanse racketsport die op een miniatuurtennisveld wordt gespeeld. Wie het liever wat rustiger aandoet, zit goed in de wellnessruimte waar een jacuzzi, verwarmde relaxstoelen, een zwembad met tegenstroom en een keur aan behandelingen wachten. Het mag duidelijk zijn: niet alleen designaficionados, maar ook gastronomen, sportfanatici, wellnessfreaks en natuuradepten worden in Hotel Ferrero in de watten gelegd. ■

Hotel Ferrero biedt twaalf suites, waarvan zes met buitenterras met jacuzzi. Van 250 tot 990 euro per nacht. Meer info: www.hotelferrero.com.

1. Vanuit de hall klatert een waterval langs een leistenen wand tot in de wellnessruimte, waar een jacuzzi en zwembad met tegenstroom uitnodigend lonken. **2.** De feeëriekke, pastelkleurige gevel van het 19de-eeuwse landhuis bleef bewaard. Op het terras van kunststof - met de look van tropisch hardhout - is het prettig toeven. **3.** Hotel Ferrero is grotendeels ingericht met meubels van fabrikanten uit de streek. Het sanitair bijvoorbeeld is van het in de buurt gevestigde Porcelanosa. **4.** Restaurant Gavara: een zee van wit met luxueus tafellinnen van Manterol. **5.** Elke kamer kreeg een andere kleur mee, van trendy turkoois tot uitbundig oranje. Voor de onweerstaanbare Suite de la Torre werd het fris wit en turkoois. Bedlinnen van Manterol, krukjes "Stool" van Marzais Créations en nachtlampjes "Tolomeo" van Artemide.