

OUTDOORSPECIALISTEN

SASKIA DE MITS EN GUY VERMEIRSCH

“HET BEGIN WAS MOEILIK, MAAR WE BLEVEN GELOVEN IN ONZE AANPAK.”

“Noem ons gerust exterieurontwerpers: wij doen buiten wat interieurarchitecten binnen doen. Intussen is outdoor-design goed ingeburgerd. Maar toen wij er in 1997 mee begonnen, verklaarde iedereen ons voor gek. Het terras hoorde toen bij de tuin. Daar stond een plastic tafel met wat stoelen, gekocht bij een tuincentrum. Nu is het terras een verlengde van het huis. Naast een eettafel is er ook plaats voor een zithoek en zelfs voor een keuken of douche. Belgische outdoorlabels zoals Tribù en Extremis speelden daarin een voortrekkersrol. Maar ook ‘t Huis van Oordeghem hielp de emancipatie van buitenmeubilair. Dankzij ons groeide de vraag naar outdoor-design. Labels haakten daar op in en breidden hun assortiment uit. Maar niet zonder ons om advies te vragen.”

“Iedereen die hier komt, krijgt advies op maat. Of het nu gaat om een tafel met vier stoelen. Of een super-de-luxe terras inclusief poolhouse. Om onze klanten een goed voorstel te kunnen doen, luisteren we eerst naar hun verhaal. Wie zijn ze? Hoe leven ze? En hoe ziet hun huis eruit? Bij ons staat de mens absoluut centraal. Inlevingsvermogen is de sleutel tot succes. Elk ontwerp is zowel praktisch als esthetisch. Want tuinmeubels zijn niet alleen om op te zitten, maar ook om naar te kijken. Vijf jaar geleden openden we hier een grote showroom van het Spaanse label Gandia Blasco. Maar we verkopen hier 30 merken, allemaal topkwaliteit: qua materiaal, techniek, concept en design. Dat heeft zijn prijs. Maar je krijgt ook waar voor je geld.”

schoonheid.

“We zijn per toeval in deze branche beland. Guy studeerde rechten en werkte voor France Telecom. Ik werkte jarenlang in de diamantsector en reisde daarvoor de wereld rond. Guys vader – die teakmeubels importeerde – bracht ons op het idee om tuinmeubels te gaan verkopen. Eerst was dat teak, maar al snel switchten we naar de modernere – en duurdere – meubels van Tribù en Extremis. Het begin was moeilijk, maar wij bleven rotsvast geloven in onze aanpak. En inderdaad, al snel werd onze winkel een groot succes. Als koppel zijn we heel complementair. Daarom scheiden we de taken. Guy doet de administratie en regelt alle technische zaken. Ik verzorg het contact met de klanten, net als de inkoop en de verkoop. Bovendien werken we hier met een fantastisch team, dat ons gelukkig erg trouw is. Naast onze Belgische klanten werken we ook veel in het buitenland. Zo hebben we realisaties in Saint-Tropez, Monaco en Lugano, maar ook in Marokko en Israël.”

“Tijdens de wintermaanden is onze winkel dicht. Een moment om terug te blikken. Maar ook om vooruit te kijken: naar de komende projecten én naar de nieuwe collecties. Begin maart gaat het nieuwe seizoen weer van start. We zijn er al helemaal klaar voor. Onze winkel is uitgebreid met een nieuw paviljoen. En dit jaar hebben we meer kleur in de collectie dan ooit. Zo verkopen we erg mooie buitentapijten – voor de vloer én de wand – van Paola Lenti. Dé absolute top van het moment. Al blijft meer dan de helft van onze meubels toch wit. Die kleur is gewoon prachtig. Ze is tijdloos en contrast erg mooi met de omgeving. Wat ons opvalt is dat de collecties nóg luxueuzer worden. Ook onze projecten – en dus de budgetten – worden steeds groter.”

“Zonder plat materialistisch of hebberig te zijn, hechten we veel waarde aan mooie spullen. Jezelf omringen met schoonheid heeft een positieve invloed op je denkwijze en je manier van leven. Het maakt ons gelukkig. En dan hebben we het natuurlijk niet over gulzig consumeren. De publieke opinie lijkt er tegenwoordig anders over te denken, maar wij vinden luxe geen onrecht. Wie het zich kan permitteren, moet kunnen genieten van iets duurs. Zónder zich daar schuldig over te voelen.” ■

In 1997 startten Saskia De Mits en Guy Vermeirsch ‘t Huis van Oordeghem: hét adres voor hedendaags buitenmeubilair. Hun winkel tussen Gent en Aalst groeide uit tot de grootste en meest gerenommeerde van ons land en ver daarbuiten.



© Wouter Van Vaerenbergh