

'T PARADIS D' OORDEGHEM

'T PARADIJS VAN OORDEGHEM

NL WIJ BELGEN ZIJN ER VOOR GEKEND: ZODRA DE EERSTE ZONNENSTRALEN DOOR HET WOLKENDEK PRIEMEN, TREKKEN WE MASSAAL NAAR BUITEN. NIETS BOVEN EEN BARBECUE OF EEN APERITIEF OP HET TERRAS. ALLEEN JAMMER DAT DE ZON NIET ALTIJD MEE WIL. AL KUN JE IN DAT GEVAL WEL NAAR 'T HUIS VAN OORDEGHEM. NAAR VERLUIDT Zouden ZE DAAR – NAAST STIJLVOL BUITENMEUBILAIR – OOK MOOI WEER VERKOPEN. WE ZOCHTEN HET EVEN UIT.

FR C'EST UN COMPORTEMENT TRÈS FRÉQUENT SOUS NOS LATITUDES : À PEINE LES PREMIERS RAYONS DE SOLEIL PRINTANIERS APPARAISSENT-ILS QUE NOUS NOUS RUONS AU-DEHORS POUR PROFITER DU BEAU TEMPS. RIEN NE VAUT UN BARBECUE DANS LE JARDIN OU UN APÉRITIF SUR LA TERRASSE. MAIS SI LE SOLEIL REFUSE D'ÊTRE DE LA FÊTE ? DANS CE CAS, ON PEUT TOUJOURS SE TOURNER VERS 'T HUIS VAN OORDEGHEM. D'APRÈS LA RUMEUR, ON Y VENDRAIT DU MOBILIER DE JARDIN ÉLÉGANT, MAIS AUSSI... DU BEAU TEMPS. ALLONS VOIR CELA DE PLUS PRÈS.



Nieuw Zeeland – Eagles Nest
Nouvelle Zélande – Eagles Nest



Saskia De Mits

In de showroom van 't Huis van Oordeghem treffen we - tot onze verbazing - geen azuurblauw zwembad en ook geen perfect gemaaid gazon, maar wel een zee van (vooral witte) meubelen van de meest gereputeerde outdoormerken. Tafels, ligbedden en buitensofa's staan elegant tentoongesteld verspreid over drie gebouwen en een grote patio. In die gezellige binnentuin ontmoeten we Saskia De Mits. Samen met haar man Guy Vermeirsch is ze de drijvende kracht achter 't Huis van Oordeghem. Ze startten hun zaak in 1997. "In die tijd klasseerde men terrasmeubels tussen grasmachines en potplanten. Je vond ze enkel in tuincentra en doe-het-zelf-zaken. Outdoordesign? Dat begrip bestond nog niet." Ondertussen is het gamma buitenmerken exponentieel gegroeid. Het aanbod van 't Huis van Oordeghem groeide mee. Anno 2011 kun je er zowel terecht voor een welgevormde picknickbank als voor een totaalinrichting van je tuin of terras. "Wij doen buiten, wat interieurarchitecten binnen doen," vat Saskia het samen. Exterieurarchitecten dus. Populaire exterieurarchitecten met een palmares dat zich uitstrekt van Ertvelde tot Nieuw-Zeeland.

HELIKOPTER

"Als we een terras of een tuin inrichten, beginnen we van nul en trekken we al onze schuiven open. We verdelen meer dan dertig merken en proberen om voor elk project een passende combinatie te vinden. Eens alles op z'n plaats staat, lijkt de inrichting vanzelfsprekend, maar eigenlijk is alles heel doordacht. In onze plannen zit altijd een zekere symmetrie verwerkt. Ik ben daar erg fanatiek in. Symmetrie brengt rust en evenwicht. Het valt niet altijd onmiddellijk op, maar als je met een helikopter over de tuin zou vliegen, zou je zien dat het plaatje klopt."

Dans la salle d'exposition du 't Huis van Oordeghem, nous sommes d'abord interloqués : pas de piscine bleue azur ni de pelouse tondu à la perfection, mais bien une enfilade de meubles (essentiellement blancs) des marques les plus réputées. Tables, chaises longues et fauteuils extérieurs sont élégamment exposés dans trois bâtiments et un verdoyant patio. C'est dans l'agréable jardin intérieur que nous rencontrons Saskia De Mits, qui est avec son époux Guy Vermeirsch la cheville ouvrière de l'établissement. Celui-ci a ouvert ses portes en 1997. "A l'époque, le mobilier de jardin était assez mal considéré. Il n'était vendu que dans les jardineries et les centres de bricolage, exposé entre les tondeuses et les pots de fleurs. Design outdoor? Ce concept n'existait pas encore à l'époque." Mais depuis, l'assortiment de marques d'articles extérieurs a crû de façon exponentielle. Et celui commercialisé par 't Huis van Oordeghem a suivi la même tendance. On y trouve désormais de tout, du banc ergonomique jusqu'à tout l'équipement nécessaire pour aménager le jardin ou la terrasse. "Nous exécutons à l'extérieur un travail similaire à celui d'un architecte d'intérieur", explique Saskia. Ce sont donc en quelque sorte des architectes d'extérieur. Avec une clientèle internationale, jusqu'en Nouvelle-Zélande.

HÉLIROPTÈRE

Lorsque nous aménageons une terre ou un jardin, nous partons d'une feuille blanche et ouvrons tous les registres. Distribuant plus de 30 marques, nous essayons de trouver la bonne combinaison pour chaque projet. Une fois que tout est en place, que tout semble aller de soi, les solutions proposées paraissent évidentes, mais en fait, tout est longuement réfléchi. Nous jouons toujours sur une certaine symétrie - j'en suis personnellement une grande adepte. Elle apporte calme et équilibre. Cela ne vous saute peut-être guère aux yeux, mais si

Frankrijk - France
Châteauneuf de Grasse

WITTE HANDSCHOENEN

"In 't Huis doen we alles zelf. We schuimen meubelbeurzen af en kopen enkel stukken in die ons helemaal overtuigen. Stukken die een meerwaarde bieden, gemaakt uit duurzame materialen met een sterke vormgeving. Goed design rolt niet uit de machine als je op een knopje drukt. Er gaat veel denkwerk aan vooraf. Maar eens het er staat, gaat het wel jaren mee."

"We praten met onze klanten, maken plannen en zorgen dat de uiteindelijke installatie vlekkeloos verloopt. Onze installateurs dragen nét geen witte handschoenen," lacht Saskia. "Door alles zelf te doen, hebben we een heel goede band met onze klanten én met onze leveranciers."

De open en transparante manier van werken, leidde al tot onverwachte samenwerkingen. 't Huis van Oordeghem herbergt ook de grootste Gandia Blasco showroom, wereldwijd. Met zijn 800 m² zijn ze meteen ook de grootste afnemer. De combinatie Gandia Blasco met designmerken binnen 't Huis van Oordeghem maakt het aanbod in zijn segment eindoos.

MOOI WEER

"Enkele jaren geleden zei een klant tegen me: 'jullie, jullie verkopen mooi weer!'. Ik vond het een prachtig compliment," herinnert Saskia zich. En blijkbaar kom je als mooi-weer-verkoper, automatisch bij de zon terecht. Veel buitenlandse terrassen dragen de signatuur van 't Huis van Oordeghem. Van een riante riad in Tunesië over een Turks designhotel tot een villa in het Zuiden van Frankrijk: de lijst van realisaties is eindeloos. "Bij grote projecten gaan we ter plaatse. Om de sfeer op te snuiven, maar evengoed om de buiteninrichting perfect op de omgeving af te stemmen. We proberen altijd om de smaak en de behoeften van onze klanten haarfijn aan te voelen."

"Laatst mochten we de tuin inrichten van een villa in

vous survoliez le jardin en hélicoptère, vous en seriez vite convaincu."

GANTS BLANCS

Chez 't Huis van Oordeghem, nous réalisons tout nous-mêmes. Autrement dit, nous écumons les salons d'ameublement et n'achetons que les articles par lesquels nous sommes totalement convaincus, qui apportent une plus-value, fabriqués en matériaux durables avec une esthétique séduisante. Le bon design ne vient pas par miracle, il faut beaucoup de travail de réflexion préalable. Mais une fois prêt, il est paré pour de longues années."

"Nous parlons avec nos clients, nous leur soumettons des plans et veillons à ce que l'installation s'opère parfaitement. Nos hommes de métier ne portent pas de gants blancs !" plaisante Saskia. "En prenant tout en charge nous-mêmes, nous entretenons d'excellentes relations avec notre clientèle et nos fournisseurs."

Cette méthode de travail ouverte et transparente a donné lieu à des collaborations inattendues. 't Huis van Oordeghem héberge le plus grand show-room Gandia Blasco dans le monde. Avec 800 m², c'est aussi son plus grand acheteur. Dans ce créneau, la combinaison de Gandia Blasco avec des marques design multiplie les possibilités à l'infini.

BEAU TEMPS

"Il y a quelques années, un client m'a dit : Vous vendez du beau temps ! C'était pour moi le plus beau des compliments", se souvient Saskia. Manifestement, un vendeur de beau temps attire automatiquement le soleil, car de nombreuses terrasses étrangères portent la signature de 't Huis van Oordeghem. Depuis un très beau riad en Tunisie jusqu'à un hôtel turc design ou une villa du Midi de la France : la liste des réalisations semble interminable. "Pour les projets importants, nous nous rendons sur place. Pour humer

België - Belgique - Ertvelde



Châteauneuf de Grasse. Een droomlocatie. Op het terras keek je uit over de heuvels met in de verte geurende lavendelvelden. Vooral 's morgens hing er een magische sfeer in de lucht. Prachtig. Het huis zelf was opgetrokken in een klassieke Zuid-Franse stijl. Omdat we ook strakke stukken wilden gebruiken, hebben we het terras in niveaus opgedeeld. Onze opdrachtgever wou het huis eerst verkopen, maar uiteindelijk werd het z'n vakantiewoning."

OP DE TAFEL

Omdat de huis van een architect – net als de garderobe van een stylist – vaak het resultaat is van jarenlange ervaring, creativiteit en een stevige vakkennis, informeer ik welke stukken Saskia zelf op haar terras heeft staan. "Ons eigen terras? Dat is de showroom van 't Huis van Oordeghem," klinkt het. "Ideaal voor feestjes. Tafels en stoelen genoeg." Al geeft de gastvrouw wel toe dat ze bij barbecues en familiefestijnen haar hagelwitte buitentafels bedekt met een mooi kleedje: "Goed design kan wel tegen een stootje, maar je moet er nu ook weer niet op gaan dansen." Je bent gewaarschuwd. ■

'T HUIS VAN OORDEGHEM

Grote steenweg 2010
9340 Oordegem
+32 (0) 93654660
www.hvo.be

GANDIA BLASCO SHOWROOM

Oordegendorp 59b
9340 Oordegem
+32 (0) 93654665
gbbelgium@gandiabrasco.com

"ENKELE JAREN GELEDEN ZEI EEN KLANT TEGEN ME: 'JULLIE, JULLIE VERKOPEN MOOI WEER!'. IK VOND HET EEN PRACHTIG COMPLIMENT."

«IL Y A QUELQUES ANNÉES, UN CLIENT M'A DIT : VOUS VENDEZ DU BEAU TEMPS ! C'ÉTAIT POUR MOI LE PLUS BEAU DES COMPLIMENTS.»

l'atmosphère, mais aussi pour accorder parfaitement l'aménagement extérieur au cadre environnant. Nous essayons toujours de cerner au mieux les goûts et les besoins de nos clients."

"Tout récemment nous a été confié l'aménagement du jardin d'une villa à Châteauneuf de Grasse. Un emplacement de rêve. De la terrasse se dévoilent les collines avec à l'horizon d'odorants champs de lavande. Le matin surtout, l'air est chargé d'une atmosphère magique. C'est fabuleux. La bâtisse elle-même est en style méridional typiquement français. Comme nous voulions utiliser des articles sobres, nous avons subdivisé la terrasse en différents niveaux. Le client avait d'abord l'intention de vendre la maison, mais elle lui plaît tellement qu'il a souhaité la garder comme résidence secondaire."

A TABLE

Parce que la maison d'un architecte, tout comme la garde-robe d'un stylist, est souvent le fruit d'une longue expérience, de créativité et de solides connaissances professionnelles, je demande à Saskia quels articles meublent sa terrasse. "Notre terrasse ? C'est le show-room de 't Huis van Oordeghem!", assure-t-elle. "C'est l'idéal pour les fêtes, on ne manque jamais de tables ni de chaises !" Même si la maîtresse de maison reconnaît qu'elle prend soin de couvrir les tables blanches d'une belle nappe pour les barbecues et fêtes de famille : "Les bons articles design sont assez robustes, mais il ne faut quand même pas se mettre à danser sur les tables". Un homme averti en vaut deux. ■

—
TEKST - TEXTE : JOKE DECOMMER
FOTO'S - PHOTOS : 'T HUIS VAN OORDEGHEM