



HET PARADIJS BESTAAT!

'T HUIS VAN OORDEGHEM

OUI, LE PARADIS EXISTE!

{NL} 't Huis van Oordeghem, de zaak van Saskia De Mits en Guy Vermeirsch, verworf zijn bekendheid in buitendesign tot ver over de grenzen heen. Naast een breed aanbod aan buitenmeubilair geven ze ook professioneel exterieuradvies. Vele adembenemende realisaties in binnen- en buitenland zijn daarvan het levende bewijs.

{FR} 't Huis van Oordeghem, l'enseigne de Saskia De Mits et Guy Vermeirsch, s'est forgé une notoriété en design extérieur bien en dehors des frontières belges. Outre un large assortiment de mobilier d'extérieur, ils sont également riches en conseils avisés. De nombreuses réalisations fascinantes en sont la preuve, en Belgique comme ailleurs.

Text Gitte Denteneer **Photos** Cafeïne

De missie van 't Huis van Oordeghem is er één van generositeit. Een streven naar schoonheid. "We verkopen geen meubelen, maar prachtig weer... eigenlijk verkopen we de hoop op mooi weer. Het gaat om meer dan design.", licht Saskia toe, "De schoonheid van mooi vormgegeven producten, die zich harmonieus laten inpassen in een persoonlijke setting. Of dat nu een tuin, een poolhouse of je interieur betreft, het surplus zit in de buitengewone beleving. Jouw leven."

LES ISSAMBRES

"15 jaar geleden trad een koppel onze showroom binnen. Ze waren op zoek naar een nieuwe inrichting voor hun tuin en deden daarbij graag beroep op onze expertise", vertelt Saskia, "Intussen zijn het meer dan klanten. Al meerdere malen vertrouwden ze hun volledige project toe aan 't Huis van Oordeghem. Onze professionele band is door de jaren heen gegroeid naar eentje van hechte vriendschap."

Saskia en haar team werden reeds bij aankoop van het terrein aan de Côte d'Azur betrokken bij de plannen. Nog voor het huis getekend werd, ging Saskia ter plaatse om de locatie te bezichtigen. "Het uitzicht was ronduit prachtig. Adembenemend. Ik werd er helemaal stil van...", licht Saskia toe, "We hebben het ganse bouwproces van bij het begin gevolgd en bijgestuurd waar nodig. Dat maakt dat de ganse inrichting tot in de puntjes, tot in het kleinste detail, geworden is wat het vandaag is." De overgang van interieur naar exterieur verloopt naadloos. De kleuren lopen perfect in elkaar over en het uitzicht is deze van een steeds veranderd schilderij.

"Vorige winter hebben we uitgebreid onze tijd genomen om alles gedetailleerd uit te werken. We hebben er een aantal gezellige uren aan overgehouden en de uitstapjes naar de Côte d'Azur voelden niet meteen aan als hard werken", lacht Saskia. "Maar we hebben ons uiterste best gedaan. Het ganse project was een hele organisatie. Alles werd mooi uitgewerkt en in plan gezet. Stoffen en materialen werden zorgvuldig en volgens thema gekozen. Het is een vakantiewoning en dat moet het ook uitstralen!"

La mission que s'assigne 't Huis van Oordeghem touche à la générosité. La recherche de la beauté. Le beau temps qui rend heureux. Saskia : « Nous ne vendons pas de meubles, mais du beau temps... ou plutôt, l'espoir du beau temps. Ce n'est pas seulement du design, c'est plus que cela. La beauté de produits esthétiques, qui s'intègrent harmonieusement à une décoration individualisée. Que ce soit le jardin, le poolhouse ou votre intérieur, le boni vient de ce qui est ressenti comme exceptionnel. Votre vie. »

LES ISSAMBRES

« Il y a 15 ans, un couple de clients a poussé la porte de l'établissement, sollicitant notre expertise pour réaménager leur jardin », se souvient Saskia. « Aujourd'hui, ils sont devenus plus que des clients. Ils nous ont à plusieurs reprises confié la réalisation intégrale d'un projet. La relation purement professionnelle a au fil des ans évolué en une franche amitié. »

Saskia et son équipe furent impliqués dès l'achat d'une parcelle de terrain sur la Côte d'Azur. Avant même que les plans de la future maison ne soient couchés sur papier, Saskia s'était rendue sur place pour visiter l'emplacement. « La vue panoramique était vraiment chouette. J'en suis restée bouche bée... », explique Saskia. « Nous avons étroitement suivi le processus de construction, depuis les prémices, en le rectifiant chaque fois que nécessaire. Cela nous a permis d'aménager chaque détail de la propriété, même les plus infimes, et en faire ce qu'elle est. » À dire vrai, la transition de l'intérieur vers extérieur paraît presque invisible. Car les couleurs sont parfaitement harmonisées. Et la vue ressemble à une toile de maître.

« L'hiver dernier, nous avons consacré beaucoup de temps aux derniers détails. De nombreuses heures, mais agréables. Une excursion sur la Côte d'Azur, ça n'est pas non plus un calvaire... », plaisante Saskia. « Mais nous avons travaillé avec sérieux. Mener à bien ce projet fut une tâche de longue haleine. Tout a été fixé sur plan, les étoffes et les matériaux soigneusement sélectionnés. Il





Als men vanuit Chanel Rue Cambon in Parijs belt naar Oordegem, dan voel je je wel vereerd.

Lorsque le responsable Chanel de la Rue Cambon de Paris nous appelle par téléphone, c'est un véritable honneur.



Twee volgeladen vrachtwagens vertrokken richting het zuiden terwijl een ander team met het vliegtuig achterna reisde. Een goede voorbereiding zorgde ervoor dat de inrichting en montage in amper een dag klaar waren. Saskia: "Ik durf te zeggen dat ik dit project uitgevoerd heb alsof het voor mezelf was. We hebben er allemaal ons hart en ziel in gestoken. Als je voor klanten werkt, ontstaat er een band. Je maakt hun omgeving, hun leven, mooier... En bij deze klant was het extra speciaal gezien onze jarenlange vriendschap. We zijn enorm fier en dankbaar. En dat komt uit beide richtingen."

GENIETEN

Het inzicht van 't Huis van Oordegem overstijgt het design. Het team gaat ontzettend ver in het personaliseren van het programma met o.a. een moodboard met stalen dat de klant initieert in alle mogelijke nuances. In dit geval wordt niet alleen het lakwerk van en stoeltje aangepast, ook het gamma aan mogelijke outdoor stoffen in de grootst denkbare waaier aan texturen, tinten en toetsen maakt het verschil. Ze beroepen zich enkel op leveranciers die meestappen in dit streven naar het nec plus ultra en daardoor leidt elk project

s'agit d'une résidence secondaire, elle doit transpirer la sensation de vacances par tous ses pores ?! »

Deux poids lourds entièrement chargés ont mis cap sur le midi de la France, tandis qu'une autre équipe a rallié le site en avion. Une préparation minutieuse a permis de tout aménager et installer en une seule journée. Saskia : « J'ose dire que ce projet a été exécuté comme s'il s'agissait de ma propre maison. Nous y avons mis notre cœur et notre talent. Quand on travaille pour des clients, une relation spéciale se noue. On s'efforce d'embellir leur (cadre de) vie... C'était encore plus particulier pour ces clients, étant donné les liens qui nous lient depuis trois lustres. Nous sommes à la fois très fiers du résultat et très reconnaissants de leur confiance. Mais cela vaut dans les deux sens. »

BIEN PROFITER

La philosophie de 't Huis van Oordegem, on l'a dit, va bien plus loin que le design, car son équipe d'experts pousse loin la personnalisation du projet, entre autres en élaborant un moodboard d'échantillons qui



ook tot een bijzonder resultaat. Ook in België nooit nog smalend doen over het weer, maar genieten, want al deze details doen stralen. Telkens weer.

CHANEL & SAINT-TROPEZ

"We kiezen erg bewust voor een persoonlijke aanpak. Elk individu is uniek en dat maakt ook elk ontwerp uniek. Daarnaast is het onze ambitie, maar evenzeer onze passie, te streven naar tijdloze schoonheid, in harmonie met architectuur en in evenwicht met de omgeving." verduidelijkt Saskia, "Onze klanten staan altijd centraal. We luisteren eerst erg goed naar hen om een beeld te kunnen scheppen van hun leefwereld. Hun inrichting is de reflectie van hun persoonlijkheid en daar willen we persoonlijk toe bijdragen."

't Huis van Oordegem biedt zowel in binnen – als buitenland full-service. Marbella, Tel Aviv, Jeruzalem, Genève, Lissabon... Zo leverden ze eveneens het buitenmeubilair voor de inrichting van de CHANEL Boutique Ephémère in Saint-Tropez. Saskia: "Als men vanuit de Rue Cambon in Parijs belt naar Oordegem, dan voel je je wel vereerd. Dit is het resultaat van 20 jaar hard werken en houden aan onze filosofie: gaan voor schoonheid en kwaliteit in al haar facetten, op het hoogste niveau. Ondertussen blijven we met de voeten op de grond." •



't Huis van Oordegem
Grote Steenweg 210
9340 Oordegem
+32 (0)9 365.46.60
www.hvo.be

initie le client à toutes les nuances envisageables. Car dans le cas présent, il ne s'agit pas uniquement de canapé sur mesure, mais également de tissus extérieurs, dans une panoplie inimaginable de textures, de teintes et de sensations, qui font la différence. Les spécialistes de 't Huis van Oordegem ne font confiance qu'à des fournisseurs qui, comme eux, veulent le meilleur et garantissent que le projet aboutisse à un résultat exceptionnel. Bref, avec 't Huis van Oordegem, plus besoin de se lamenter sur la météo : on profite de l'aménagement et de détails qui rendent heureux. Chaque jour qui passe.

CHANEL & SAINT-TROPEZ

« Nous optons volontairement pour une approche personnalisée de chaque situation. Chaque individu, unique par définition, bénéficie d'un projet qui l'est également. Notre ambition, qui est aussi notre passion, est d'aboutir à la réalisation d'une beauté hors du temps, en harmonie avec l'architecture, en équilibre avec l'environnement », explique Saskia. « Chez nous, le client occupe toujours une place centrale. Nous l'écoutons attentivement, afin de nous imaginer son cadre de vie. Leur aménagement est le reflet de leur personnalité, auquel nous avons voulu contribuer personnellement. »

't Huis van Oordegem prodigue un service complet en Belgique ou à l'étranger. Marbella, Tel-Aviv, Jérusalem, Genève, Lisbonne... L'établissement a même livré du mobilier extérieur pour l'aménagement de la CHANEL Boutique Éphémère de Saint-Tropez. Saskia : « Lorsque le responsable de la Rue Cambon de Paris nous appelle par téléphone, c'est un véritable honneur. En fait, c'est le résultat de 20 ans de dur labeur. 20 ans durant lesquels nous n'avons pas dérogé à notre philosophie : miser sur la beauté et la qualité sous toutes ses formes, au plus haut niveau. Cela dit, nous restons les pieds sur terre. » •